LEI DE INCENTIVO À CULTURA

PATROCÍNIO

PORTO SEGURO

APOIO

WZ HOTEL JARDINS

The Week

clássica PRODUÇÕES

PETITE DANSE

MadameSher corsets

Lulu Bijoux

BLUEMAN SINCE 1972

Capezio A FAVORITA DO MUNDO

a cultural

QUER!? Comunicação Visual

KRYOLAN PROFESSIONAL MAKE-UP

mestiço

TRANSPORTADORA OFICIAL

Avianca

A STAR ALLIANCE MEMBER

REALIZAÇÃO

M&B MÖELLER BOTELHO

www.moellerbotelho.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA

BRASIL GOVERNO FEDERAL

Elenco sujeito a alterações

teatro musical -12 anos.

Ministério da Cultura e Porto Seguro apresentam

Marcelo Medici

em

de Richard O´Brien

ROCKY HORROR SHOW

Um espetáculo de

Charles Möeller & Claudio Botelho

Ministério da Cultura e Porto Seguro apresentam

MARCELO MEDICI
em

de **RICHARD O´BRIEN**

ROCKY HORROR SHOW

com **BRUNA GUERIN, FELIPE DE CAROLIS, GOTTSHA, THIAGO MACHADO, JANA AMORIM, NICOLA LAMA, MARCEL OCTAVIO, FELIPE MAFRA, VANESSA COSTA, THIAGO GARÇA**

RICHARD HARTLEY
Arranjos Musicais

JORGE DE GODOY
Direção Musical

CLAUDIO BOTELHO
Supervisão Musical

CHARLES MÖELLER
Figurinos

ROGÉRIO FALCÃO
Cenário

ALONSO BARROS
Coreografia

ROGÉRIO WILTGEN
Iluminação

ADEMIR MORAES JR.
Design de Som

KELSON SPALATO
Vídeos de Cena

BETO CARRAMANHOS
Visagismo

GUSTAVO BARCHILON
Diretor Assistente

CLAUDIA COSTA
Tradução dos Diálogos

EDSON LOPES
Produção Executiva

TINA SALLES
Coordenação Artística

BEATRIZ BRAGA
Direção de Produção

SIMON BECK
Arranjos musicais adicionais

SUE BLANE
Figurinos da Produção Original

CLAUDIO BOTELHO
Versão Brasileira

CHARLES MÖELLER
Direção

Realização

M&B MÖELLER BOTELHO

Este espetáculo é apresentado no Brasil por uma licença especial de Rocky Horror Company Limited.

NÃO SONHE, SEJA!

Depois de três décadas dirigindo e produzindo musicais, com mais de 40 espetáculos levados à cena, e tantos sonhos realizados, a gente começa a se perguntar; "o que ainda falta fazer?" Muita coisa, claro. Mas *Rocky Horror Show* certamente estava em primeiro na lista. Nossa dupla vem sonhando com este musical desde o nosso primeiro musical *As Malvadas*, que prestava uma grande homenagem ao mesmo tipo de inspiração, o adorável mundo dos "Filme B", aquelas antigas películas de baixo orçamento que tratavam de ficção científica, horror, mistério, romance, tudo com cenários canhestros, figurinos de gosto duvidoso e especialmente o tom forçado e piegas dos diálogos.

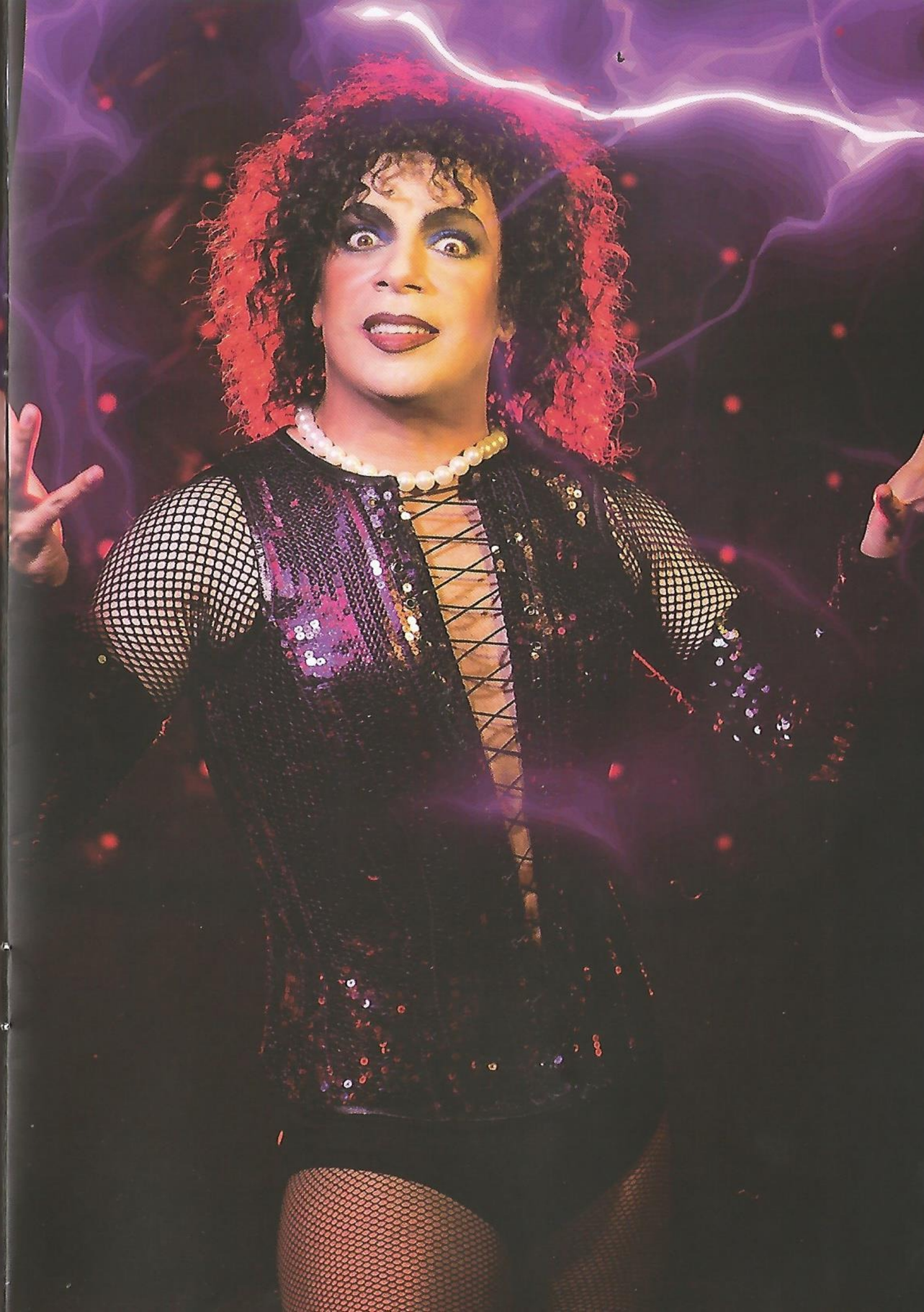
Rocky Horror Show foi escrito por Richard O´Brien, um então jovem ator desempregado, durante um rigoroso inverno londrino em 1970. Ele escrevia a peça em mesas de pubs londrinos para se manter aquecido e ocupado. Era um tratado divertido e inovador teatralmente onde ele colocava suas obsessões: rock & roll no estilo dos anos 50; cinema considerado de segunda linha, os Filmes B; alienígenas e monstros; personagens musculosos que desbravavam as galáxias com calças de lycra; gorilas gigantes, aranhas assassinas; super poderes, entre outros ícones de histórias em quadrinhos e sessões duplas de cinemas à meia noite.

Rocky Horror Show estreou em Londres em 1973, com direção do jovem Jim Sharmam, num teatrinho de 63 lugares e com o próprio Richard O´Brien como Riff Raff. Imediatamente tornou-se um fenômeno de público. No ano seguinte já ganhou sua versão cinematográfica, tendo à frente do elenco o astro Tim Curry no papel de Frank-N-Furter, e desde então tem estado em cartaz até hoje em alguma sala na sessão de meia noite. Certamente O`Brien, naquele inverno dos anos 1970, jamais imaginou que aquele manuscrito viria a se tornar um fenômeno POP mundial. Mas ele certamente sabia que ninguém faz *Rocky Horror Show* sem uma atitude com relação a tudo que a peça trata, sem entrar nessa dança, ou sem se molhar nessa chuva.

Não poderíamos estar em melhor companhia nesse baile. O Teatro Porto Seguro tem sido um realizador de sonhos do público brasileiro ao escolher títulos pouco óbvios para sua programação, e tem tornado sucesso alguns dos espetáculos que o inconsciente coletivo carrega como uma doce e eterna lembrança. Por uma enorme coincidência, três filmes que marcaram nossas vidas ganharam forma neste palco, que já consideramos nossa casa: "8 e de Fellini" com o musical *Nine*; *O que terá acontecido a Baby Jane?*; *e agora Rocky Horror Show*. Sem o apoio e Patrocínio da Porto Seguro, nenhum destes sonhos teria saído das galáxias e ganhado vida em cena.

E agora, senhores passageiros, apertem seus cintos pois esta será uma noite turbulenta. Bom espetáculo... Ou seria melhor dizer: boa viagem?

Charles Möeller & Claudio Botelho



ELENCO

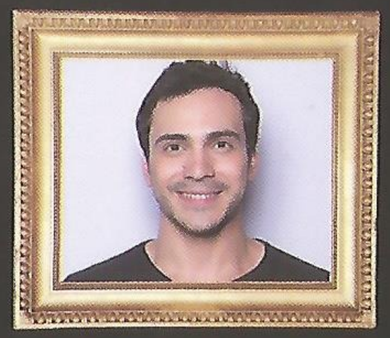
BRUNA GUERIN
Janet Weiss – a heroína

MARCELO MEDICI
Dr. Frank-N-Furter -
o cientista

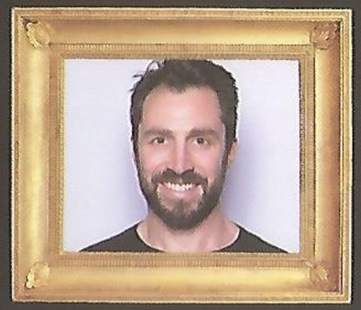
FELIPE DE CAROLIS
Brad Majors – o herói

GOTTSHA
Magenta – a empregada /
Baleira

JANA AMORIM
Columbia – a tiete



THIAGO MACHADO
Riff Raff – o faz-tudo



NICOLA LAMA
Eddie – o motoboy /
Dr. Everett V. Scott – o cientista rival

MARCEL OCTAVIO
Narrador – o criminologista

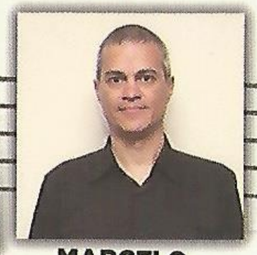
FELIPE MAFRA
Rocky – a criatura

VANESSA COSTA
Fantasma

THIAGO GARÇA
Fantasma

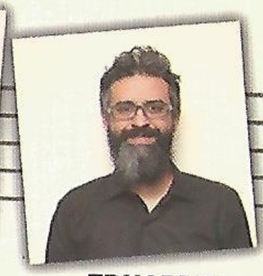
ORQUESTRA

JORGE DE GODOY
Regência / Teclado



MARCELO MANFRA
Sax

DIOGO CARDOSO
Guitarra



EDUARDO BRASIL
Baixo

KIKO ANDRIOLI
Bateria

NÚMEROS MUSICAIS

ATO I

SCIENCE FICTION
Baleira e Fantasmas

DAMN IT, JANET
Brad, Janet e Fantasmas

OVER AT THE FRANKENSTEIN PLACE
Janet, Brad, Riff-Raff e Fantasmas

TIME WARP
Riff-Raff, Magenta, Columbia, Narrador e Fantasmas

SWEET TRANSVESTITE
Frank, Brad, Magenta, Columbia, Riff-Raff e Fantasmas

THE SWORD OF DAMOCLES
Rocky, Magenta, Columbia, Janet, Riff-Raff, Narrador, Brad e Fantasmas

I CAN MAKE YOU A MAN
Frank, Magenta, Columbia, Janet, Brad e Fantasmas

HOT PATOOTIE
Eddie, Magenta, Columbia, Rocky, Riff-Raff, Brad, Janet e Fantasmas

I CAN MAKE YOU A MAN (reprise)
Frank, Magenta, Columbia, Janet, Riff-Raff, Brad e Fantasmas

ATO II

ENTREATO
Orquestra

TOUCH-A-ME
Janet, Magenta, Columbia, Rocky

ONCE IN A WHILE
Brad

EDDIE'S TEDDY
Elenco

PLANET SCHMANET
Elenco

FLOOR SHOW – o espetáculo
Elenco

I'M GOING HOME
Elenco

SUPER HEROES
Brad, Janet, Narrador e Fantasmas

SCIENCE FICTION (reprise)
Magenta

TIME WARP (reprise)
Elenco

Este espetáculo estreou em 11 de novembro de 2016 no Teatro Porto Seguro – São Paulo.

FICHA TÉCNICA

EQUIPE DE DIREÇÃO
LORENA MORAIS
Assistente de coordenação artística
VANESSA COSTA
Dir. residente / Assis. de coreografia
MARCELO FARIAS
Pianista ensaiador
HEBERTH SOUZA
Programação teclados

EQUIPE DE PRODUÇÃO RIO DE JANEIRO
SHEILA ARAGÃO, NATÁLIA EGLER
Prestação de contas
CELINA LYRA
Assistente administrativo
CARLA REIS
Produção
BRUNO AVELLAR
Produção ensaios

EQUIPE DE CENOGRAFIA
CHEDE
Cenografia
EDLIGHT ILUMINAÇÃO
Luz de cenário
BINHO LIVE (ROBINSON P. RAMOS)
Pintor de arte
ALINE TSUSHIMA, BIANCA IATALLESE, GIOVANNA MATOS, LEONARDO STIVAL, KAMILA LEMOS, MARIANNA BITTENCOURT, RAYLA TOSTES, WAN GOUVEIA
Estagiários

EQUIPE DE FIGURINO
SUELY GERHARDT
Figurinista assistente
FLORA FRANCO
Assistente de figurino
MARIA EUSÉBIO, MARIA JOSÉ GOMES, RENÉE ROCHA, IARLIS DE SOUZA
Costureiras
ALEXANDRO LEAL
Alfaiate
ATELIÊ MICHELLY X
Corset personagem Frank
MADAME SHER CORSETS
Corsets personagens Magenta, Columbia, Rocky, Janet, Brad
LULU BIJOUX
Acessórios
DENIS LINHARES
Chapéus personagens Baleira, Janet, Columbia

EQUIPE DE COMUNICAÇÃO
FACTORIA COMUNICAÇÃO
Assessoria de imprensa
KELSON SPALATO
Direção de arte
LEO AVERSA, MARCOS MESQUITA, KELSON SPALATO
Fotografias do programa e de divulgação
LEO LADEIRA
Edição de conteúdo de websites e redes sociais

EQUIPE TÉCNICA
CARINA GREGORIO
Administradora teatral
ANDRÉ FERREIRA
Chefe de palco
RONNY LUCENA, ELVIS SILVA
Maquinistas
RODRIGO ARAÚJO
Contrarregra
JULIO MEDEIROS
Assistente de iluminação
MARCOS AURELIO
Operador de luz
KEVIN THEOPHILO, DOUGLAS DE AMORIM
Operadores de canhão
ADEMIR MORAES JR.
Operador de som
ANA ZASTANI
Operadora de mic
ELISA CONFORTO
Camareira-chefe
SABRINA RAFAELA, MIRTES MACENA
Camareiras
ANA LIMA
Perruqueira
SILVIA ANDRÉ
Copeira

TEATRO PORTO SEGURO

FICHA TÉCNICA

MARCO GRIESI
Direção Artística

ANDRÉ ACIOLI
Gerência Geral

MARCO RANGEL
Gerência de Comunicação
RENATA ZAMBARDINO
Coordenação de Comunicação
KELSON SPALATO
Criação
FABIO MONTESANTI
Online
ADRIANA BALSANELLI
Assessoria de Imprensa
LEONARDO MIRANDA
Conteúdo e Redes Sociais
FERNANDO TAVARES
Parcerias
MÁRCIA CIUCIO
Coordenação de Produção e Eventos
IVONE PONTES E SOCORRO SANTOS
Supervisão de Camarins

MARISA TOMAZELA
Assessoria Jurídica
GIULIANO BELLATO E REGINA SALAZAR
Operacional

INGRID FERREIRA E SOLANGE SUNOSHI
Assistência Operacional
JÚLIO CÉSAR DE SOUZA, KEYTHE DE MORAIS, PAULO BARROS, PEDRO DE OLIVEIRA E VALTER MORENO
Equipe de Bilheteria Ingresso Rápido

HÉLIO SCHIAVON JR.
Gerência Técnica
CLAUDEMIR FREIRE, COSTA JÚNIOR, GABRIEL BUSSI, JOSÉ LUIZ DA SILVA, MARCELO GOUVÊA, RICARDO RAMOS, ROBERTO CRUZ, ROGÉRIO LEÃO, TATAU SILVA E WELLINGTON DE OLIVEIRA
Equipe Técnica

FABIANO RIBEIRO
Gerência Facilities
VALDECI BERNARDO
Coordenação de Manutenção
ALLA CESAR, AMARILDO CORREIA, FRANCISCO ERACLITO, JOSÉ RAIMUNDO VIEIRA, LENA SILVA, PATRICIA MARCONDES, TIAGO DOS REIS E VALTER BONFIM
Equipe de Manutenção

AGRADECIMENTOS

JONATHAN LONNER, ANDRÉ ALMADA, ATTOS PENHA, CRIS FRAGA, EDGAR GOMES, ENRIQUE CABALLE MARIMON, FELLIPE TOLEDO - GINA COMUNICACÕES, FUNCIONÁRIOS THE WEEK, JESSICA SOBRINHO, LEO GAMA, LUCELIA SANTOS, LUCIANO RIBEIRO, MARCIO GOMES, MARCO QUIORATO, MARILIA RODRIGUES, MARYA BRAVO, PAULO BARÃO, PAULO CESAR MEDEIROS, SANDRO CHRISTOPHER, SHARON AZULAY e VAL DRUMMOND.